

Klausuraufgabe Italienisch

Klausurformat	Aufgabenbeispiel Schreiben mit Leseverstehen integriert (Klausurteil A) und Hörverstehen¹ isoliert (Klausurteil B)			
Zuordnung Aufgabenart nach KLP Kap. 4	<i>Aufgabenart 1.1 mit Hörverstehen</i>			
Kursart und Stufe	<i>GK fortgeführt, Q1.2</i>			
GeR-Niveau	<i>B1</i>			
Thema	<i>Le realtà ecologiche ed economiche come sfida per l' Italia di oggi</i>			
Kompetenzen	<i>Aufgabe 1: Hörverstehen Aufgabe 2: Schreiben, Leseverstehen integriert Aufgabe 3: Schreiben Aufgabe 4: Schreiben Text- und Medienkompetenz, interkulturelle kommunikative Kompetenz, Sprachbewusstheit integriert</i>			
Textvorlagen	<i>Aufgabe 1: medial vermittelter Text (servizio radiofonico, Radio Città Futura) Aufgabe 2-4: Auszug aus einem Sach- und Gebrauchstext (Auszug aus einem Artikel der Zeitschrift ONDE)</i>			
Wortzahl/ Länge der Textvorlagen	<i>Textvorlage zu Aufgabe 1: 2.00' Textvorlage zu Aufgabe 2-4: 412 Wörter</i>			
Anforderungsbereiche	<i>Aufgabe 1 (AFB I/II) Aufgabe 2 (AFB I) Aufgabe 3 (AFB II) Aufgabe 4 (AFB III)</i>			
Bearbeitungszeit	<i>135 Minuten</i>			
Bewertung	<i>Aufgabe</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Sprache rezeptiv/ produktiv</i>	Gewichtung
	<i>Aufgabe 1 Klausurteil B Hörverstehen</i>	<i>30 Pkt.</i>		30 Pkt. 20 %
	<i>Aufgaben 2-4 Klausurteil A Schreiben, Lesen integriert</i>	<i>48 Pkt. 40%</i>	<i>72 Pkt. 60%</i>	120 Pkt. 80 %
Hilfsmittel	<ul style="list-style-type: none"> – <i>ein- und zweisprachiges Wörterbuch</i> – <i>herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist</i> – <i>Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung</i> 			
Quellenangaben	<i>La Città dell' Altra Economia a Roma, online unter: https://www.youtube.com/watch?v=ApEkFKFDF84 Ripperger, Anna-Lena: „Was machst du in deiner Freizeit? Ich schütz die Umwelt!“ Due chiacchiere con Luca, studente di geologia e ambientalista per passione. In: Onde Nr.34 (2010), S.4-7 (Auszug)</i>			

¹ Die Aufgabenstellung geht davon aus, dass der zugrunde liegende Videobeitrag als reiner Hörtext präsentiert wird. Zur Überprüfung des Hörsehverstehens ist er gleichermaßen geeignet.

I Aufgabenapparat

Aufgabe 1 (Klausurteil B): Hörverstehen (Text 1)

(1) Il testo seguente è un servizio radiofonico di *Radio Città Futura* del 30 novembre 2012 e informa gli ascoltatori sul progetto della *Città dell' Altra Economia* nato nel 2007. È un' iniziativa che promuove il commercio ecosostenibile e un comportamento consapevole nei confronti dell' ambiente.

Ascoltate le informazioni presentate da *Radio Città Futura* sulla *Città dell' Altra Economia*. Ascolterete il contributo due volte. Prima di ascoltare, avete due minuti a disposizione per leggere i compiti. Alla fine della prima parte il/la vostro/-a insegnante raccoglierà tutto il materiale del compito di ascolto.

(ascolto) (30 punti)

Compito 1 : Zuordnungsaufgabe (esercizio d' abbinamento)

(2 Bewertungspunkte pro richtiger Zuordnung, insgesamt 10 Punkte)

Adesso ascoltate la prima presentazione. Poi abbinare le persone alle attività corrispondenti.

persone	→	attività
La giornalista		sottolineare che è possibile un' economia diversa che non punta solo al profitto
Il primo interlocutore (Andrea Ferrante)		organizzare una libreria
Il secondo interlocutore (Emanuele Broccatelli)		spiegare la funzione dell' iniziativa per la città di Roma
Il terzo interlocutore (Roberto Diana)		gestire il ristorante "Campo Boario"
Il quarto interlocutore (Andrea Laguardia)		spiegare quali negozi si possono visitare nella "Città dell' altra Economia"
		gestire un negozio di artigianato

Compito 2: multiple choice (scelta multipla) e single choice (scelta unica)

(insgesamt 10 Punkte)

Compito 2.1: **scelta multipla** (1 Bewertungspunkt pro richtiger Antwort, insgesamt 4 P)**Adesso ascoltate la seconda presentazione. Mettete una crocetta ☒ alle quattro soluzioni corrette.**

Nella Città dell' altra Economia è possibile....

- assaggiare dei piatti tradizionali andare a un concerto prendere un cocktail
- lavorare a mano fare un corso di cucina romana leggere
- ballare fare la spesa al mercato delle pulci andare al cinema

Compito 2.2: **scelta unica** (2 Bewertungspunkte pro richtiger Antwort, insgesamt 6 P)

	La Città dell' altra Economia.....
<input type="checkbox"/>	si estende su un'area abbastanza piccola.
<input type="checkbox"/>	ha l' obiettivo di promuovere dei giovani artisti romani.
<input type="checkbox"/>	è un punto vendita di prodotti del Lazio.

	Il ristorante Campo Boario.....
<input type="checkbox"/>	è un posto dove non si mangia esclusivamente.
<input type="checkbox"/>	collabora con tante aziende italiane.
<input type="checkbox"/>	è un posto soprattutto per i giovani.

	La libreria Tana Liberi Tutti.....
<input type="checkbox"/>	è un posto esclusivamente per bambini.
<input type="checkbox"/>	promuove tutte le case editrici.
<input type="checkbox"/>	è stata concepita come un gioco.

Compito 3: Auswahlaufgabe mit Begründung – multiple choice con motivazione

(4 Bewertungspunkte für die richtige Antwort, 6 Bewertungspunkte für die adäquate Begründung)

Adesso scegliete la risposta migliore su quattro possibilità. Dopo spiegate brevemente la vostra scelta.

Qual è l'obiettivo del servizio radiofonico?

- informare i romani su una nuova area per lo shopping,*
- mettere in evidenza che il Testaccio è un quartiere vivace di Roma,*
- far vedere che non conta solo il profitto per il benessere dell' uomo e dell' ambiente,*
- motivare gli ascoltatori ad uscire e ad incontrare nuova gente.*

- _____

- _____

- _____

Aufgaben 2-4 (Klausurteil A): Schreiben, Leseverstehen integriert (Text 2)

(2) Riassumete gli aspetti essenziali del testo.

(comprensione) (14 punti)

(3) Spiegate in base a delle citazioni adatte gli aspetti di carattere di Luca paragonandolo con i suoi coetanei.

(analisi) (18 punti)

(4.) “Così se hai un po’ di cervello e dici cose abbastanza sensate sei il benvenuto in un’ associazione come Legambiente.” Anche voi avreste voglia di appartenere a un gruppo di Legambiente? Perché (no)? Commentate la citazione di Luca prendendo in considerazione il fatto che è sempre più difficile trovare nuovi membri.

(presa di posizione) (16 punti)

Ausgangstext 1 (Transkript)

A Roma, a Testaccio, torna nuova vita, la Città dell' Altra Economia, uno spazio di 3500 metri quadrati dedicato a vendita, esposizioni, concerti e convegni per la promozione del territorio e di nuovi modi di produrre.

Ecocompatibili e rispettosi dei diritti. « Tantissime iniziative e nello stesso tempo la dimostrazione ancora una volta che l'altra economia è una risposta alla crisi. Si possono fare attività economiche mettendo al centro il lavoro e non il profitto del capitale e l' Altra Economia è qui per dimostrarlo. »

Nell' aria rinnovata del Campo Boario troviamo i negozi dei produttori biologici, il caffè e ristorante con cibi e bevande provenienti dall' agricoltura biologica e a chilometro zero.

« Ristorante Campo Boario nasce dall' idea di concentrare il bio con l' arte e con quello che è poi lo spazio bar nello stesso tempo. Si occupa soprattutto di cucina romana, tradizionale, però fatta con cucina bio. »

Ampio spazio anche per bambini e famiglie con la libreria, *TanaLiberiTutti*, che offre occasioni di incontro e di svago. « L'abbiamo pensata come uno spazio multifunzionale. La scelta delle case editrici e la scelta dei giochi è stata immaginata per promuovere insomma la particolarità di un gioco che includa l'attività dei bambini e la possibilità di fare cultura nella città e di riconoscere il valore delle piccole e medie case editrici. »

La città, oltre a essere luogo di promozione dell' altra economia, vuole diventare punto d' incontro di aggregazione per il quartiere e la cittadinanza tutta.

« Questo è uno dei posti più belli della nostra città e uno dei posti dove esiste una parte importante della movida, della movida romana e pensiamo che possa diventare una sorta di casa, di tutte quelle esperienze che si muovono all' interno della città, esperienze culturali, esperienze sociali che qui possono avere un luogo per far vivere le proprie iniziative. »

Ausgangstext 2

“Was machst du in deiner Freizeit? Ich schütz die Umwelt!”

Due chiacchiere con Luca, studente di geologia e ambientalista per passione

Viene dalla Liguria, studia geologia ed è tesserato *Legambiente* – il perfetto interlocutore per parlare della associazione a difesa della natura. L' ho invitato per un caffè e due chiacchiere e con un elenco lungo di domande mi presento davanti a Luca Vaccaro.

5 [...] La sua storia da tesserato inizia a Lavagna, un paesino in provincia di Genova per finire poi a Firenze e Roma – un ottimo esempio per il credo di *Legambiente*: “Pensare globalmente, agire localmente.” La passione per l' ambiente, per l' impegno sociale c' era da sempre, non è nata con la tessera di *Legambiente*.

10 [...] Quando nasce però un nuovo gruppo locale di *Legambiente* Luca ne entra presto a far parte. Riflettere sulle problematiche ambientali gli è sempre piaciuto – ora che si offre la possibilità Luca la coglie. Va agli incontri, scrive comunicati stampa e frequenta persone della direzione regionale di Genova. Così, dopo poco tempo diventa una figura nota tra gli attivisti di *Legambiente Liguria* – a solo diciotto, diciannove anni. “Sempre meno ragazzi della mia età si impegnano nel volontariato. Scuola, sport, amici, fidanzata – finisce lì. Così se hai un po' di
15 cervello e dici cose abbastanza sensate sei il benvenuto in un' associazione come *Legambiente*.”

Stare fermi, dentro, durante una bellissima giornata di sole per discutere tre ore delle marginalità – l’impegno ambientalista include anche queste cose “che qualche volta possono essere pallose.”

[...] Tuttavia lottare per l’ambiente significa anche saper stare da soli, sia su livello personale sia come gruppo. Luca è entrato nel circolo senza coetanei che intanto passavano il loro tempo in giro con gli amici o davanti al computer. Poi succede che seguendo certe linee politiche i gruppi di *Legambiente* si trovano senza alleati potenti. “Ma noi comunque ci battiamo per le nostre idee. Anche se non troviamo nessuno che ci dà appoggio.”

[...] Alla fine è però il lavoro nelle scuole e nel settore dell’ educazione che conta di più per *Legambiente*. Essere vicini agli insegnanti e ai bambini, motivarli, ispirarli e promuovere con campagne educative il prendersi cura dell’ ambiente - con progetti come *Puliamo il mondo* -l’ associazione cerca di preparare le basi per un futuro migliore. E anche l’esistenza di *Legambiente* stesso ci dipende. “Più soci abbiamo più soldi abbiamo a disposizione per volantini, cartelli ma soprattutto per i nostri progetti. Senza di loro va tutto in rovina.” Con la tendenza della politica di tagliare per primo nei settori dell’ ambiente, dell’ educazione e della cultura, il lavoro di associazioni come *Legambiente* diventa sempre più importante.

III Erläuternde Hinweise zur Aufgabe

Thema

Die Klausuraufgabe ist ein Beispiel für eine Aufgabe im Grundkurs (fortgeführte Fremdsprache) im Kontext des Unterrichtsvorhabens „Le realtà ecologiche ed economiche come sfida per l' Italia di oggi“ am Ende der Q1. Im beispielhaften schulinternen Curriculum (<http://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/lehrplaene/lehrplannavigator-s-ii/gymnasiale-oberstufe/italienisch/hinweise-und-beispiele/schulinterner-lehrplan/schulinterner-lehrplan-italienisch.html>) findet sich die Übersicht über das Unterrichtsvorhaben.

Die Rahmenkonzeption des Quartals bezüglich der interkulturellen kommunikativen Kompetenz wird wie folgt akzentuiert:

„Schülerinnen und Schüler erhalten Einblicke in aktuelle ökonomische, politische und ökologische Entwicklungen in Italien und können deren Bedeutsamkeit für den Alltag und daraus resultierender Lebensentwürfe erhalten.“

Im Sinne des kumulativen Lernens erlaubt die Aufgabe den Rückgriff auf bereits vermitteltes soziokulturelles Orientierungswissen und ist mit Themen anderer Quartale verknüpft. Dazu zählen etwa Themen wie *“Essere adolescenti in Italia”*. Sie berücksichtigt darüber hinaus im Bereich der interkulturellen kommunikativen Kompetenzen die Teilkompetenzen Einstellungen und Bewusstheit, Verstehen und Handeln.

Das erworbene soziokulturelle Orientierungswissen wird unter Berücksichtigung eines multiperspektivischen Ansatzes kritisch reflektiert.

Textvorlagen

Mit Blick auf den thematischen Schwerpunkt, die Kompetenzanforderungen und Textmerkmale ergänzen sich die beiden Ausgangstexte in mehrfacher Hinsicht.

Die gewählte ungekürzte Radioreportage aus *Radio Città Futura* thematisiert alternative Ansätze nachhaltigen und fairen Wirtschaftens vor dem Hintergrund der *sfida per l' Italia di oggi*, dem Umweltschutz und den Kampf für eine gerechte und soziale Politik. Die CAE repräsentiert eine soziale und die lokale Wirtschaft fördernde Vision einer gerechten und sozialen Gesellschaft, welche nicht nur den Profit fokussiert.

Der gekürzte, im Wortlaut jedoch nicht veränderte Artikel der Zeitschrift „ONDE“ setzt einen weiteren Akzent im Bereich der *sfida per l' Italia di oggi* und präsentiert mit Luca Vaccaro, einem ambitionierten und begeisterten Mitglied der Legambiente, einen jungen Mann, der sich für seine Umwelt und seine Mitmenschen einsetzt. Die Gemeinsamkeit zwischen der Legambiente und der CAE liegt diesbezüglich im Credo „Pensare globalmente, agire localmente.“ Beide Texte fokussieren die Förderung und Unterstützung der lokalen Wirtschaft und lokaler Wirtschaftsprojekte und tragen somit dem Prinzip des multiperspektivischen Ansatzes Rechnung. Lucas Lebensentwurf regt Schülerinnen und Schüler zur begründeten Stellungnahme an.

Der Hörtext ist deutlich strukturiert, das Sprechtempo der jeweiligen Sprecherinnen und Sprecher ist unterschiedlich. Während die Reporterin ein authentisches und damit hohes Sprechtempo aufweist, ist die Artikulation der vier männlichen Sprecher leichter verständlich, weil sie zum Teil relativ langsam sprechen. Störende Hintergrundgeräusche liegen nicht vor.

Die Textsorte setzt Kompetenzen hinsichtlich verschiedener Verarbeitungsstile voraus. Dazu zählen in gleicher Weise globales, selektives und detailliertes Hörverstehen.

Aufgabenapparat

Zur Bearbeitung der Aufgaben sind Kompetenzen erforderlich, die über die gesamte Qualifikationsphase hinweg im Sinne eines kumulativen, systematischen und vernetzten Lernprozesses erworben und vertieft

werden. Die Klausuraufgabe ist der Aufgabenart 1.1 zuzurechnen. Die Prüfungsteile A und B stehen unter einem gemeinsamen thematischen Dach, beziehen sich aber nicht unmittelbar aufeinander.

Die erste Aufgabe überprüft die funktionale kommunikative Teilkompetenz des Hörverstehens mittels zweier geschlossenen und einer halboffener Aufgaben. Nach Bearbeitung des ersten Prüfungsteils sind die Unterlagen einzusammeln.

Die Aufgaben 2-4 überprüfen die funktionalen kommunikativen Teilkompetenzen Schreiben und Leseverstehen (integriert). Aufgabe 2 (AFB I) zielt auf eine globale und aspektgeleitete Sicherung des Textverständnisses. Teilaufgabe 3 (AFB II) verlangt eine gedanklich vertiefte Bearbeitung des Ausgangstextes unter Berücksichtigung der Deutung von Textstellen im Kontext einer Personencharakterisierung. Teilaufgabe 4 (AFB III) erfordert eine *presa di posizione*.

IV Bewertungsvorgaben

Kriterien Teilaufgabe 1 Klausurteil B Hörverstehen Gesamtpunktzahl max. 30 Punkte

Teilaufgabe 1.1 (10 Punkte)

Compito 1 : Zuordnungsaufgabe (esercizio d' abbinamento)

2 Bewertungspunkte pro richtiger Zuordnung (10 Punkte insgesamt)

Adesso ascoltate la prima presentazione. Poi abbinare le persone alle attività corrispondenti.

persone	→	attività
La giornalista		spiegare quali negozi si possono visitare nella "Città dell' altra Economia" (2)
Il primo interlocutore (Andrea Ferrante)		sottolineare che è possibile un' economia diversa che non punta solo al profitto (2)
Il secondo interlocutore (Emanuele Broccatelli)		gestire il ristorante "Campo Boario" (2)
Il terzo interlocutore (Roberto Diana)		organizzare una libreria (2)
Il quarto interlocutore (Andrea Laguardia)		spiegare la funzione dell' iniziativa per la città di Roma (2)

Teilaufgabe 1.2 (10 Punkte)

Compito 2: multiple choice (**scelta multipla**) e single choice (**scelta unica**)

(insgesamt 10 Punkte)

Compito 2.1: **scelta multipla** (1 Bewertungspunkt pro richtiger Antwort, insgesamt 4 P)

Mettete una crocetta alle quattro soluzioni corrette.

Nella Città dell' altra Economia è possibile....

assaggiare dei piatti tradizionali andare a un concerto prendere un cocktail

lavorare a mano fare un corso di cucina romana leggere

ballare fare la spesa al mercato delle pulci andare al cinema

punti: 4

Compito 2.2: **scelta unica** (2 Bewertungspunkte pro richtiger Antwort, insgesamt 6 P)

	La Città dell' altra Economia.....
<input type="checkbox"/>	si estende su un' area abbastanza piccola.
<input type="checkbox"/>	ha l' obiettivo di promuovere dei giovani artisti romani.
<input checked="" type="checkbox"/>	è un punto vendita di prodotti del Lazio.

	Il ristorante Campo Boario.....
<input checked="" type="checkbox"/>	è un posto dove non si mangia esclusivamente.
<input type="checkbox"/>	collabora con tante aziende italiane.
<input type="checkbox"/>	è un posto soprattutto per i giovani.

	La libreria Tana Liberi Tutti.....
<input type="checkbox"/>	è un posto esclusivamente per bambini.
<input type="checkbox"/>	promuove tutte le case editrici.
<input checked="" type="checkbox"/>	è stata concepita come un gioco.

punti: 6

Teilaufgabe 1.3 (10 Punkte, davon 4 für die richtige Antwort und 6 für die adäquate Begründung)

Qual è l' obiettivo del servizio radiofonico?

- informare i romani su una nuova area per lo shopping,*
- mettere in evidenza che il Testaccio è un quartiere vivace di Roma,*
- far vedere che non conta solo il profitto per il benessere dell' uomo e dell' ambiente (4),*
- motivare gli ascoltatori ad uscire e ad incontrare nuova gente.*

z.B.

- Il testo mette in rilievo l' importanza di un' agricoltura sostenibile..
- Il testo dà un pretesto agli ascoltatori che dovrebbero capire i vantaggi di un concetto diverso dell' economia.
- Un' iniziativa come quella della Città dell' Altra Economia si basa sulla solidarietà e la cooperazione della gente del posto e va bene sia per il benessere umano che per la protezione dell' ambiente. _____ (6)

punti : 10

<p>Inhaltliche Kriterien Teilaufgaben 2-4 Klausurteil A Schreiben / Leseverstehen integriert Gesamtpunktzahl max. 48 Punkte</p>
--

Teilaufgabe 2 (14 Punkte)

	Anforderungen	
Die Schülerin/Der Schüler		
1	<p>nennt die persönlichen Beweggründe Lucas für die <i>Legambiente</i> aktiv zu sein, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • la passione per l' ambiente e per l' impegno sociale, • il suo piacere di riflettere e di discutere sulle problematiche ambientaliste, • essere diverso dai suoi coetanei. 	5
2	<p>zeigt auf, welche Aktivitäten Luca bei <i>Legambiente</i> ausübt, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • andare agli incontri di <i>Legambiente</i>, • scrivere comunicati stampa, • frequentare delle persone della direzione regionale. 	5
3	<p>zeigt auf, anhand welcher Initiativen <i>Legambiente</i> neue Mitglieder gewinnen möchte, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegnarsi nelle scuole e nel settore dell' educazione, 	4

	<ul style="list-style-type: none"> • realizzare nuovi progetti, come <i>Puliamo il mondo</i>, • motivare e ispirare bambini e giovani. 	
4	<i>erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (4)</i>	

Teilaufgabe 3 (18 Punkte)

	Anforderungen	
	Der Prüfling	
1	verdeutlicht, dass Luca schon immer ein passionierter Umweltschützer war (z.B. „La passione per l’ ambiente, per l’ impegno sociale c’era da sempre“).	4
2	verdeutlicht, dass Luca sehr engagiert und kontaktfreudig ist (z.B. “Quando nasce...un nuovo gruppo...Luca ne entra presto a far parte“).	4
3	verdeutlicht, dass Luca sehr tiefgründig und ernsthaft ist (z.B. “Stare fermi, dentro, durante una bellissima giornata di sole per discutere tre ore delle marginalità – l’ impegno ambientalista include anche queste cose.“).	5
4	zeigt auf, dass Luca im Vergleich zu anderen Jugendlichen seines Alters nicht nur die typischen Freizeitaktivitäten ausübt, sondern dass er aufgrund seines Engagements im Bereich des Umweltschutzes oftmals mit deutlich älteren Personen zusammenarbeitet (“Luca è entrato nel circolo senza coetanei che intanto passavano il loro tempo in giro con gli amici o davanti al computer“).	5
5	<i>Erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (4)</i>	

Teilaufgabe 4 (16 Punkte)

	Anforderungen	
	Der Prüfling	
1	setzt sich mit Lucas Zitat auseinander und stellt dar, inwiefern es auf seine eigene Interessenlage zutrifft.	5
2	kommentiert mögliche Vor- und Nachteile einer Mitgliedschaft bei Legambiente im Besonderen und einem Verein im Allgemeinen und bezieht in seine Überlegungen sein Kontextwissen zu <i>realità ecologiche ed economiche in Italia</i> ein.	5
3	gelangt auf der Grundlage seines Kontextwissens und unter Abwägung seiner individuellen Interessenlage und Lebenssituation zu einer nachvollziehbaren Stellungnahme, ob sich eine Mitgliedschaft bei Legambiente als sinnvoll erweisen könnte.	6
4	<i>erfüllt ein weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (4)</i>	

Darstellungsleistung Teilaufgaben 2-4
Klausurteil A Schreiben / Leseverstehen integriert
Gesamtpunktzahl max. 72 Punkte

Kommunikative Textgestaltung (Gesamtpunktzahl max. 24)		max. erreichbare Punktzahl	erreichte Punktzahl
Die Schülerin / der Schüler			
richtet seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.		6	
beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.		5	
erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.		5	
gestaltet den Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.		5	
belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.		3	
Insgesamt		___ / 24	
Ausdruckvermögen (Gesamtpunktzahl max. 24)			
Die Schülerin, der Schüler			
löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.		5	
verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.		6	
verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz.		5	
verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.		8	
Insgesamt		___ / 24	
Sprachrichtigkeit (Gesamtpunktzahl max. 24)			
Die Schülerin, der Schüler beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.			
Wortschatz (max. 10 P.)	Grammatik (max. 10 P.)	Orthographie (max. 4 P.)	
9-10 P.: Der Wortgebrauch (Struktur- und Inhaltswörter) ist über den gesamten Text hinweg korrekt und treffend.	9-10 P.: Der Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen Regeln der Grammatik. Wenn Grammatikfehler auftreten, betreffen sie den komplexen Satz und sind ein Zeichen dafür, dass die Schülerin/der Schüler Risiken beim Verfassen des Textes eingeht, um sich dem Leser differenziert mitzuteilen.	4 P.: Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen orthographische Normen. Wenn vereinzelt Orthographiefehler auftreten, haben sie den Charakter von Flüchtigkeitsfehlern, d.h. sie deuten nicht auf Unkenntnis von Regeln hin.	
6-8 P.: Vereinzelt ist eine falsche bzw. nicht angemessene Wortwahl feststellbar. Einzelne Abschnitte bzw. Textpassagen sind weitgehend frei von lexikalischen Verstößen.	6-8 P.: Es sind vereinzelt Verstöße gegen die Regeln der Grammatik feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend fehlerfrei. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Grammatikfehler nicht erschwert.	2-3 P. Es sind zwar durchaus Orthographiefehler feststellbar, jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend ohne Verstoß gegen orthographische Normen. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Orthographiefehler nicht wesentlich beeinträchtigt.	
3-5 P.: Einzelne Sätze sind frei von lexikalischen Verstößen. Fehler beim Wortgebrauch beeinträchtigen z. T. das Lesen und Verstehen.	3-5 P.: Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen grundlegende Regeln der Grammatik. Grammatikfehler beeinträchtigen z. T. das Lesen und Verstehen.	1 P.: Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen orthographische Normen, Orthographiefehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.	
0-2 P.: In nahezu jedem Satz sind Schwächen im korrekten und angemessenen Gebrauch der Wörter feststellbar. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und Textverständnis erheblich und verursachen Missverständnisse.	0-2 P.: In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die grundlegenden Regeln der Grammatik feststellbar. Diese erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.	0 P.: In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der Orthographie feststellbar. Die Orthographiefehler erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse.	
Sprachrichtigkeit - Insgesamt		___ / 24	

Berechnung der Gesamtnote

Insgesamt zu erreichende Punktzahl: 150 Pkt.

	INHALT			SPRACHE			SUMME	
	%	Pkt.	erreichte Pkt.	%	Pkt.	erreichte Pkt.	max. Pkt.	erreichte Pkt.
AUFGABE 1 20% der Gesamtpunktzahl = insg. 30 Pkt.	30 P.						30 P. (20%)	
AUFGABEN 2-4 80 % der Gesamtpunktzahl = insg. 120 Pkt.	40%	48 P.		60%	72 P.		120 P. (80%)	
Gesamtpunktzahl							150 P. (100%)	

Insgesamt erreichte Punktzahl: _____

Note: _____

Quellennachweise finden sich a.a.O. Das Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen hat sich bemüht, sämtliche Abdruckrechte einzuholen.

Wo dies nicht gelungen ist, können berechtigte Ansprüche im üblichen Umfang auch nachträglich geltend gemacht werden. Gegebenenfalls werden Inhalte unverzüglich entfernt.