

## Klausuraufgabe Italienisch

<b>Klausurformat</b>	<b>Aufgabenbeispiel</b> <b>Schreiben (Klausurteil A)</b> <b>und Leseverstehen isoliert (Klausurteil B)</b> <b>und schriftliche Sprachmittlung isoliert (Klausurteil B)</b>			
<b>Zuordnung Aufgabenart nach KLP Kap. 4</b>	<i>Aufgabenart 3 mit Leseverstehen und schriftlicher Sprachmittlung</i>			
<b>Kursart und Stufe</b>	<i>Grundkurs neu einsetzend, Q2.2</i>			
<b>GeR-Niveau</b>	<i>B1, Anteile von B2</i>			
<b>Thema</b>	<b><i>Italia tra emigrazione e immigrazione –</i></b> <i>Aspetti dell'emigrazione italiana ieri ed oggi</i>			
<b>Kompetenzen</b>	<i>Aufgabe 1: Sprachmittlung</i> <i>Aufgabe 2: Leseverstehen isoliert</i> <i>Aufgabe 3: Schreiben isoliert</i> <i>Text- und Medienkompetenz, interkulturelle kommunikative Kompetenz, Sprachbewusstheit integriert</i>			
<b>Textvorlagen</b>	<i>Aufgabe 1: Auszug aus einem Sach- und Gebrauchstext (Deutsch)</i> <i>Aufgabe 2-3: Auszug aus einem Sach- und Gebrauchstext (Italienisch)</i>			
<b>Wortzahl der Textvorlagen</b>	<i>Textvorlage zu Aufgabe 1: zu erstellender Auszug (max. 275 Wörter).</i> <i>Aus urheberrechtlichen Gründen kann lediglich der Verweis auf den Link erfolgen:</i> <a href="http://www.planet-wissen.de/alltag_gesundheit/gastarbeiter_und_migration/geschichte_der_gastarbeiter/portraet_italiener_in_deutschland.jsp">http://www.planet-wissen.de/alltag_gesundheit/gastarbeiter_und_migration/geschichte_der_gastarbeiter/portraet_italiener_in_deutschland.jsp</a> <i>Textvorlage zu Aufgabe 2-3: 341 Wörter</i>			
<b>Wortzahl Zieltext (Sprachmittlung)</b>	<i>ca. 150 Wörter</i>			
<b>Anforderungsbereiche</b>	<i>Aufgabe 1 (AFBI/ II)</i> <i>Aufgabe 2 (AFBI/ II)</i> <i>Aufgabe 3 (AFB III)</i>			
<b>Bearbeitungszeit</b>	<i>180 Minuten</i>			
<b>Bewertung</b>	<i>Aufgabe</i>	<i>Inhalt</i>	<i>Sprache rezeptiv/ produktiv</i>	<b>Gewichtung</b>
	<i>Aufgabe 1: Klausurteil B Sprachmittlung</i>	<i>18 Pkt. 40%</i>	<i>27 Pkt. 60%</i>	<b>45 Pkt. 30 %</b>
	<i>Aufgabe 2: Klausurteil B Leseverstehen isoliert</i>	<i>30 Pkt.</i>		<b>30 Pkt. 20 %</b>
	<i>Aufgabe 3: Klausurteil A Schreiben</i>	<i>30 Pkt. 40%</i>	<i>45 Pkt. 60%</i>	<b>75 Pkt. 50 %</b>
<b>Hilfsmittel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ein- und zweisprachiges Wörterbuch</li> <li>– herkunftssprachliches Wörterbuch für Schülerinnen und Schüler, deren Herkunftssprache nicht Deutsch ist</li> <li>– Wörterbuch zur deutschen Rechtschreibung</li> </ul>			
<b>Quellenangaben</b>	<i>Linde, Malte: Italiener in Deutschland [Auszug]</i> <i>Aus urheberrechtlichen Gründen kann hier lediglich der Verweis auf folgenden Link erfolgen: <a href="http://www.planet-wissen.de/alltag_gesundheit/gastarbeiter_und_migration/geschichte_der_gastarbeiter/portraet_italiener_in_deutschland.jsp">http://www.planet-wissen.de/alltag_gesundheit/gastarbeiter_und_migration/geschichte_der_gastarbeiter/portraet_italiener_in_deutschland.jsp</a> (letzter Zugriff: 31.07.2014)</i>  <i>Legal Alien: La storia di un emigrato italiano a Monaco. Da: Lavinia Brancaccio, Monaco di Baviera. In: Onde Nr. 35 (2011).</i>			

## I. Aufgabenapparat

### 1) Linde, Malte: Italiener in Deutschland [Auszug, max. 275 Wörter]

Aus urheberrechtlichen Gründen kann hier lediglich der Verweis auf folgenden Link erfolgen:

<http://www.planet->

[wissen.de/alltag\\_gesundheit/gastarbeiter\\_und\\_migration/geschichte\\_der\\_gastarbeiter/portraet\\_italiener\\_in\\_deutschland.jsp](http://www.planet-wissen.de/alltag_gesundheit/gastarbeiter_und_migration/geschichte_der_gastarbeiter/portraet_italiener_in_deutschland.jsp) (letzter Zugriff: 31.07.2014)

#### Compito:

Un tuo amico italiano, Claudio, deve fare una ricerca sulle esperienze e l'integrazione degli italiani emigrati in Germania negli anni '50/'60. Lui ha trovato l'articolo seguente, ma non è in grado di comprenderlo. Ti chiede di aiutarlo e di riferirgli gli aspetti più importanti. Scrivi un'e-mail in cui gli riferisci le informazioni principali dell'articolo (max. 150 parole)!

### 2) Textvorlage: Legal Alien: La storia di un emigrato italiano a Monaco.

Da: Lavinia Brancaccio, Brancaccio, Monaco di Baviera. In: Onde Nr. 35 (2011) [Auszug]

#### Compito:

Scegliete la risposta giusta e confermate la vostra scelta con la citazione adatta del testo, indicando la/le riga/-he corrispondente/-i.

Affermazione	Citazione
<b>1. Il protagonista arriva a Monaco</b> a) in macchina b) di notte c) in treno	r. <hr/>
<b>2. Quando arriva, lui osserva</b> a) molta gente stanca b) gente strana che parla un'altra lingua c) un cane che ha freddo	r. <hr/>
<b>3. All' inizio la situazione è difficile perché</b> a) la neve gli dà fastidio. b) deve abituarsi ad un ambiente completamente nuovo. c) è stanco.	r. <hr/>
<b>4. Secondo lui Monaco è interessante perché</b> a) è un posto molto strutturato con gente affidabile. b) è molto esotico, anche se non lo sembra. c) il cibo è molto buono.	r. <hr/>

<p><b>5. Sente la mancanza della cucina italiana,</b></p> <p>a) e così dimagrisce molto perché non ha più fame.</p> <p>b) ma si abitua alla cucina tedesca perché ha fame.</p> <p>c) per questo compra molti condimenti italiani.</p>	<p>r.</p> <hr/>
<p><b>6. Non gli piace il fatto che</b></p> <p>a) in Germania non si festeggia il Natale.</p> <p>b) deve festeggiare Natale senza la sua famiglia in Italia.</p> <p>c) le donne tedesche non s'interessano agli uomini italiani.</p>	<p>r.</p> <hr/>
<p><b>7. Per lui, la vita in Germania è più facile che in Italia, perché</b></p> <p>a) in Germania si sente più sicuro e ha un lavoro regolare.</p> <p>b) ha trovato una moglie in Germania.</p> <p>c) la sua famiglia in Italia l'ha dimenticato.</p>	<p>r.</p> <hr/>
<p><b>8. Dopo 10 mesi in Germania lui</b></p> <p>a) è contento delle esperienze lavorative che ha fatto finora.</p> <p>b) è scontento della sua situazione in generale.</p> <p>c) se la cava abbastanza bene sia nel mondo del lavoro che in quello privato.</p>	<p>r.</p> <hr/>
<p><b>9. Nonostante abbia trovato un lavoro buono ed alcuni amici, sente</b></p> <p>a) una forte nostalgia della sua vita in Italia.</p> <p>b) la voglia di tornare il più presto possibile.</p> <p>c) la tendenza di essere isolato in Germania.</p>	<p>r.</p> <hr/>
<p><b>10. Il lettore ha l'impressione che</b></p> <p>a) il protagonista abbia un carattere aperto e che sia già riuscito abbastanza bene ad integrarsi.</p> <p>b) l'emigrato abbia tanta difficoltà di svilupparsi nel nuovo paese.</p> <p>c) l'emigrato voglia integrarsi bene in Germania, ma che abbia ancora difficoltà con aspetti della mentalità tedesca.</p>	<p>r.</p> <hr/>

### **3) Schreiben (isoliert)**

Commentate la decisione di molti italiani di andare a vivere in un altro paese, particolarmente in Germania, paragonando i motivi e le esperienze degli emigrati italiani degli anni '50 e '60 con quelli di oggi. Riferitevi anche alla situazione economica presente in Italia.

## II. Textmaterial

### Textvorlage 1:

#### Linde, Malte: Italiener in Deutschland

Aus urheberrechtlichen Gründen kann hier lediglich der Verweis auf den Link erfolgen: [http://www.planet-wissen.de/alltag\\_gesundheit/gastarbeiter\\_und\\_migration/geschichte\\_der\\_gastarbeiter/portraet\\_italiener\\_in\\_deutschland.jsp](http://www.planet-wissen.de/alltag_gesundheit/gastarbeiter_und_migration/geschichte_der_gastarbeiter/portraet_italiener_in_deutschland.jsp)

Auszug (max. 275 Wörter)

### Textvorlage 2

Legal Alien: La storia di un emigrato italiano a Monaco. Da: Lavinia Brancaccio, Monaco di Baviera. In: Onde Nr. 35 (2011)

12. Februar 1970

Mi sveglio dopo una notte in treno, sono arrivato, finalmente. Allora, è questa la Germania. Un freddo cane, una lingua incomprensibile che mi sembra poco bella, gente che mi guarda con occhi strani. Sono stanco.

5 20. Februar 1970

Sono qua a Monaco da più di una settimana. È un mondo diverso. È la seconda volta in vita mia che vedo la neve. La vita qua non sembra facile, ma c'è tanto da scoprire. La città è grande, ordinata, tutto funziona bene, i mezzi pubblici sono puntuali, le strade pulite e, anche se i tedeschi mi sembrano piuttosto freddi e chiusi, credo che siano affidabili e non cerchino d'imbrogliarti. Ho già fatto alcune amicizie - forse perché son giovane ed 'esotico', il che piace soprattutto alle donne tedesche. Mi manca un po' il cibo, però... anche se quello tedesco non è male, solo molto diverso. Comunque la fame è il miglior condimento.

15 24. Dezember 1970

Natale senza la famiglia - che tristezza. Oggi però ho festeggiato un po' con degli amici: un sardo, un romano, un greco e due ragazze tedesche, studentesse. Abbiamo cucinato insieme (qua sto imparando a cucinare, e penso di cavarmela anche abbastanza bene), giocato a carte e bevuto. Domani chiamerò i miei. Chissà se mi pensano! Ormai sono qua da dieci mesi, mi pare un'eternità. Ho conosciuto tanta gente, lavorato in posti vari, soprattutto in fabbrica.

(...) La vita qua è meno dura che in Italia, non si vive così 'alla giornata'. Mi ci sto abituando, anche se ogni tanto mi mancano un po' le sfide che rendono adrenalinica e imprevedibile la vita. Qua è tutto strutturato, ben regolato ed efficace. Il che, devo ammettere, almeno sul lavoro mi piace. (...)

### **III. Standardbezug der Teilaufgaben**

#### **Leseverstehen**

Die Schülerinnen und Schüler können

- umfangreichere authentische Texte unterschiedlicher Textsorten zu vertrauten Themen verstehen,
- Hauptaussagen, leicht zugängliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen,
- eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden.

#### **Schreiben**

Die Schülerinnen und Schüler können

- unter Beachtung grundlegender Textsortenmerkmale Sach- und Gebrauchstexte der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren,
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen,
- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen,
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren.

#### **Sprachmittlung**

Die Schülerinnen und Schüler können

- wesentliche Inhalte sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht schriftlich im Italienischen zusammenfassend wiedergeben,
- als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz in informellen und formellen Kommunikationssituationen Aussagen sinngemäß in die jeweilige Zielsprache schriftlich übertragen,
- bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln.

#### **Verfügen über sprachliche Mittel**

Die Schülerinnen und Schüler

- einen allgemeinen und thematischen Wortschatz sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz zumeist zielorientiert nutzen,

- ein gefestigtes Repertoire grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht funktional verwenden,
- ihre grundlegenden Kenntnisse der Regelmäßigkeiten bzgl. der Orthografie und Zeichensetzung nutzen.

### **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler können

- auf ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen zurückgreifen: Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen sowie globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe,
- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen.

### **Text- und Medienkompetenz**

Die Schülerinnen und Schüler können

- weniger komplexe Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen Kontextes und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen, die zentrale Aussageabsicht und relevante Details schriftlich zusammenfassen und wiedergeben,
- Texte in Bezug auf die Darstellungsform und Wirkung deuten,
- ihr Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen.

### **Sprachbewusstheit**

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, indem sie ihre Kommunikation bedarfsgerecht und sicher planen und Kommunikationsprobleme selbstständig beheben.

#### IV. Bewertungsvorgaben

### Bewertungskriterien Klausurteil Sprachmittlung

(30%, Gesamtpunktzahl max. 45)

<b>Inhaltliche Leistung</b>		<b>Darstellungsleistung</b>		
		Die Bewertung erfolgt orientiert an den in den Lehrplänen ausgewiesenen Referenzniveaus des Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens (GeR).		
<b>Die Schülerin, der Schüler gibt die wesentlichen Inhalte im Sinne der Aufgabenstellung sinngemäß zusammenfassend wieder.</b>		<b>Kommunikative Textgestaltung</b>	<b>Ausdrucksvermögen/ Verfügen über sprachliche Mittel</b>	<b>Sprachrichtigkeit</b>
<i>max. 18 Pkt.</i>		<i>max. 9 Pkt.</i>	<i>max. 9 Pkt.</i>	<i>max. 9 Pkt.</i>
<i>Die Schülerin/ Der Schüler</i>		<i>Die Schülerin/ Der Schüler</i>		
<p>bündelt die Informationen adressatengerecht: Darstellung des langsamen Integrationsprozesses von Italienern in den deutschen Alltag (schrittweiser Abbau von Vorurteilen).</p> <p>benennt dabei die Elemente von Isolation, mit denen viele Italiener in Deutschland zu Beginn der Emigrationswelle in den 50er/60er Jahren im Alltagsleben konfrontiert waren (gemeinsame Arbeit/getrennte Freizeit; das Bild des (exotischen) italienischen „Mannes“; Italiener als Arbeitskräfte, nicht als „Gäste“; Anwerbervertrag; Gesundheitscheck vor der Reise).</p> <p>stellt dar, dass die Herkunft der meisten italienischen Einwanderer, zu der Zeit Sizilien, zunächst zu einem erhöhten Fremdheitsgefühl bei den Einwanderern beitrug (Wetter, Essen).</p> <p>erläutert, dass die gegenwärtig so erfolgreiche Integration der italienischen Einwanderer in Deutschland enorm durch ein über die Jahrzehnte sich veränderndes Italienbild in Deutschland geprägt ist, deren Elemente, wie z.B. das italienische Essen, Mode und Italien als Urlaubsziel heute fester Bestandteil des Alltagslebens in Deutschland sind</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>richtet ihren/ seinen Text konsequent und explizit auf die Intention und den/ die Adressaten im Sinne der Aufgabenstellung aus.</li> <li>berücksichtigt den situativen Kontext.</li> <li>beachtet die Textsortenmerkmale des geforderten Zieltextformats.</li> <li>erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.</li> <li>gestaltet ihren/ seinen Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig, ggf. unter Verwendung von Kompensationsstrategien.</li> <li>verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.</li> <li>verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktionswortschatz.</li> <li>verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.</li> </ul>	<p>beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation:</p> <p>Wortschatz</p> <p>Grammatik</p> <p>Orthographie</p>	
<i>weiteres aufgabenbezogenes Kriterium (2)</i>				
_____ / 18		+ _____ / 9	+ _____ / 9	+ _____ / 9

= Gesamtpunktzahl Prüfungsteil Sprachmittlung /45

**Bewertungskriterien Klausurteil Leseverstehen (20%)**

Gesamtpunktzahl 30 P.

	<b>Teilaufgabe 2 (comprensione della lettura) Lesen isoliert</b>	<b>maximal erreichbare Punktzahl</b>	<b>erreichte Punktzahl</b>
	<b>Der Prüfling</b>		
1	wählt die die jeweils richtige Antwort (1-c, 2-b, 3-b, 4-a, 5-b, 6-b, 7-a, 8-a/c, 9-a, 10-a/c)	15	
2	bestätigt die gewählte Antwort mit den entsprechenden Textbelegen (1-r. 2, 2-r. 3-4, 3-r.6/7, 4- r.8/9, 5- r.12, 6- r.15, 7- r.21/22, 8- r.23, r.16-19, 9-r.22, 10- r.10/11,r.15-19/ r.21-23, r.9/10)	15	
	<b>gesamt:</b>	<b>30</b>	

**Inhaltliche Kriterien Klausurteil Schreiben (50%)**

Gesamtpunktzahl: 30 P.

	<b>Teilaufgabe 3 (commento) Schreiben</b>	<b>maximal erreichbare Punktzahl</b>	<b>erreichte Punktzahl</b>
	<b>Die Schülerin/Der Schüler</b>		
1	setzt sich auf der Grundlage ihres/ seines themenspezifischen Wissens zum Bereich <i>emigrazione italiana in GERMANIA negli anni 50/60'</i> mit dessen möglichen Perspektiven auseinander.	8	
2	setzt sich auf der Grundlage ihres/ seines themenspezifischen Wissens zum Bereich <i>emigrazione italiana contemporanea in GERMANIA</i> mit dessen möglichen Perspektiven auseinander.	8	
3	stellt unter Einbeziehung ihres/ seines Kontextwissens Unterschiede und Gemeinsamkeiten der <i>emigrazione italiana in GERMANIA damals und heute</i> heraus.	6	
4	gelangt auf der Grundlage ihres/ seines Kontextwissens zu einer nachvollziehbaren, begründeten Stellungnahme hinsichtlich der Entscheidung, nach Deutschland auszuwandern.	8	
5	ggf.: erfüllt ein weiteres, aufgabenbezogenes Kriterium	(3)	
	<b>gesamt:</b>	<b>30</b>	

## Darstellungsleistung Klausurteil Schreiben (Aufgabe 3)

**Gesamtpunktzahl: 45 P.**

<b>Kommunikative Textgestaltung (Gesamtpunktzahl max. 15)</b>	<b>max. erreichbare Punktzahl</b>	<b>erreichte Punktzahl</b>
<i>Die Schülerin, der Schüler</i>		
<i>richtet ihren/ seinen Text konsequent und explizit im Sinne der Aufgabenstellung auf die Intention und den Adressaten aus.</i>	4	
<i>beachtet die Textsortenmerkmale der jeweils geforderten Zieltextformate.</i>	3	
<i>erstellt einen sachgerecht strukturierten Text.</i>	3	
<i>gestaltet den Text hinreichend ausführlich, aber ohne unnötige Wiederholungen und Umständlichkeiten.</i>	3	
<i>belegt seine Aussagen durch eine funktionale Verwendung von Verweisen und Zitaten.</i>	2	
<b>Insgesamt ____ / 15</b>		
<b>Ausdruckvermögen (Gesamtpunktzahl max. 15)</b>		
<i>Die Schülerin, der Schüler</i>		
<i>löst sich vom Wortlaut des Ausgangstextes und formuliert eigenständig.</i>	3	
<i>verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten allgemeinen und thematischen Wortschatz.</i>	4	
<i>verwendet funktional einen sachlich wie stilistisch angemessenen und differenzierten Funktions- und Interpretationswortschatz.</i>	3	
<i>verwendet einen variablen und dem jeweiligen Zieltextformat angemessenen Satzbau.</i>	5	
<b>Insgesamt ____ / 15</b>		
<b>Sprachrichtigkeit (Gesamtpunktzahl max. 15)</b>		
<i>Kriterium:</i>		
<i>Die Schülerin, der Schüler beachtet die Normen der sprachlichen Korrektheit im Sinne einer gelingenden Kommunikation.</i>		
<i>Wortschatz (max. 6 P.)</i>	<i>Grammatik (max. 6 P.)</i>	<i>Orthographie (max. 3 P.)</i>
<b>6 P.:</b> Der Wortgebrauch (Struktur- und Inhaltswörter) ist über den gesamten Text hinweg korrekt und treffend.	<b>6 P.:</b> Der Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen Regeln der Grammatik. Wenn Grammatikfehler auftreten, betreffen sie den komplexen Satz und sind ein Zeichen dafür, dass die Schülerin/der Schüler Risiken beim Verfassen des Textes eingeht, um sich dem Leser differenziert mitzuteilen.	<b>3 P.:</b> Der gesamte Text ist weitgehend frei von Verstößen gegen orthographische Normen. Wenn vereinzelt Orthographiefehler auftreten, haben sie den Charakter von Flüchtighkeitsfehlern, d.h. sie deuten nicht auf Unkenntnis von Regeln hin.
<b>4-5 P.:</b> Vereinzelt ist eine falsche bzw. nicht angemessene Wortwahl feststellbar. Abschnitte bzw. Textpassagen sind weitgehend frei von lexikalischen Verstößen.	<b>4-5 P.:</b> Es sind vereinzelt Verstöße gegen die Regeln der Grammatik feststellbar. Jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend frei von Grammatikfehlern. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Grammatikfehler nicht erschwert.	<b>2 P.:</b> Es sind zwar durchaus Orthographiefehler feststellbar, jedoch sind Abschnitte bzw. Textpassagen weitgehend ohne Verstoß gegen orthographische Normen. Das Lesen des Textes wird durch die auftretenden Orthographiefehler nicht wesentlich beeinträchtigt.
<b>2-3 P.:</b> Einzelne Sätze sind frei von lexikalischen Verstößen. Fehler beim Wortgebrauch beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.	<b>2-3 P.:</b> Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen grundlegende Regeln der Grammatik. Grammatikfehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.	<b>1 P.:</b> Einzelne Sätze sind frei von Verstößen gegen orthographische Normen, Orthographiefehler beeinträchtigen z.T. das Lesen und Verstehen.
<b>0-1 P.:</b> In nahezu jedem Satz sind Schwächen im korrekten Gebrauch der Wörter feststellbar. Die Mängel im Wortgebrauch erschweren das Lesen und Textverständnis erheblich und verursachen Missverständnisse.	<b>0-1 P.:</b> In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die grundlegenden Regeln der Grammatik feststellbar. Diese erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse	<b>0 P.:</b> In nahezu jedem Satz ist wenigstens ein Verstoß gegen die Regeln der Orthographie feststellbar. Die Orthographiefehler erschweren das Lesen erheblich und verursachen Missverständnisse
<b>Insgesamt ____ / 15</b>		

## Berechnung der Gesamtnote

Insgesamt zu erreichende Punktzahl: 150 Pkt.

	INHALT			SPRACHE			SUMME	
	%	Pkt.	erreichte Pkt.	%	Pkt.	erreichte Pkt.	max. Pkt.	erreichte Pkt.
<b>AUFGABE 1</b>  30 % der Gesamtpunktzahl = insg. 45 Pkt.	40%	18 P.		60%	27 P.		45 P. (30%)	
<b>AUFGABE 2</b>  20% der Gesamtpunktzahl = insg. 30 Pkt.	30 P.						30 P. (20%)	
<b>AUFGABE 3</b>  50 % der Gesamtpunktzahl = insg. 75 Pkt.	40%	30 P.		60%	45 P.		75 P. (50%)	
<b>Gesamtpunktzahl</b>							150 P. (100%)	

Insgesamt erreichte Punktzahl: \_\_\_\_\_

Note: \_\_\_\_\_

Quellennachweise finden sich a.a.O. Das Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen hat sich bemüht, sämtliche Abdruckrechte einzuholen. Wo dies nicht gelungen ist, können berechnete Ansprüche im üblichen Umfang auch nachträglich geltend gemacht werden. Gegebenenfalls werden Inhalte unverzüglich entfernt.