Leitendes Thema: Erstellung und Beurteilung von Gestaltungen

Sportpraktischer Teil: Entwicklung einer musikgebundenen Improvisation mit dem Handgerät Band

Musik: **durch Lehrkraft ausgewählt**

Zeit: **25 Minuten Vorbereitung**

Mögliche Aufgaben:

Improvisation (1)

*„Interpretieren Sie diese Musik tänzerisch mit dem Band, indem Sie **Drehungen** sowohl mit dem Körper als auch mit dem Handgerät möglichst vielfältig in einer Gestaltung verbinden. Berücksichtigen Sie dabei die Ihnen bekannten Technikmerkmale und die Kriterien für den künstlerischen Ausdruck.*

Stellen Sie die wesentlichen Aspekte Ihrer Lösungen unmittelbar vor der Improvisation unter Verwendung der Fachsprache dar.“

Improvisation (2)

*„Interpretieren Sie diese Musik tänzerisch mit dem Band, indem Sie **unterschiedliche Laufformen** (z. B. Gehen, Laufen, Seitgalopp.....) möglichst vielfältig in einer Gestaltung miteinander verbinden. Berücksichtigen Sie dabei die Ihnen bekannten Technikmerkmale und die Kriterien für den künstlerischen Ausdruck.*

Stelle Sie die wesentlichen Aspekte Ihrer Lösungen unmittelbar vor der Improvisation unter Verwendung der Fachsprache dar.“

Beurteilung der Improvisation mit dem Handgerät Band

Name: _____

Kriterium	**Beobachtungsschwerpunkte**				
	Musik: durch Lehrkraft gewählt				
Aufgabenbezug	Erläuterung der Lösung zu den geforderten Bewegungselementen (Drehungen bzw. Laufformen)				
	Gestaltungsaufbau → Umsetzung der Thematik des Lieds → Körper + Band				
	Entwicklung eines Motivs → fließende und dynamische Bewegungsabfolge				
Künstlerischer Ausdruck	• Kreativität (ausgewählte Kriterien)				
	• Ausdrucksstärke (Bewegungsqualität)				
	• Melodie- und Formempfinden (Bezug zur Musik)				
	• Rhythmisierung (Umsetzung Musik und Bewegung)				
Technik	Körper	**Drehungen** im Stand und in der Fortbewegung in unterschiedlichen Ebenen mit Einhand- und mit Doppelfassung			
		Laufformen (Gehen, Laufen, Seitgalopp, Hopserlauf etc.) in Passung zur Musik			
Technik	Band	ausgeprägte Linienzeichnung			
		Band kontinuierlich in Bewegung			
		Schwünge/Kreise mit großer Bewegungsamplitude			
		Schlangen mit gleich großen Windungen			

		Spiralen mit etwa gleichem Durchmesser			
		Wurf mit Körperstreckung und gestrecktem Arm			
		Doppelfassung aus harmonischer Bewegung			