Abiturprüfung 2030

Festlegungen für die Präsentationsprüfung im 5. Abiturfach
(gemäß Nr. 35.2.2 VVzAPO-GOSt (neu))

Schulstempel

Das Formular ist vom Prüfling eigenständig auszufüllen. Hierbei berät die Fachlehrkraft (Prüferin/Prüfer). Das Formular ist spätestens am letzten Tag der Leistungsbewertung in Q2.2 einzureichen. Das ausgefüllte und unterschriebene Formular verbleibt im Original in der Schule; der Prüfling erhält eine Kopie. Nach Einreichung des Formulars ist eine Beratung des Prüflings durch die Fachlehrkraft nicht mehr vorgesehen.

Name des Prüflings:

Maxi Mustermann
Art der Prüfung: ☒ Einzelprüfung ☐ Gruppenprüfung

Ggf. Namen der weiteren Prüflinge (nur bei Gruppenprüfungen):		

Kursanbindung	Kursbezeichnung	Referenzfach/Fach
☐ Projektkurs		
☒ Grundkurs	GK f	Spanisch fortgeführt

Aufgabenstellung (konkretisierte Passepartout-Aufgabe):
„Präsentieren Sie die Ergebnisse Ihrer Arbeit im ~~Projektkurs/~~Grundkurs im Fach Spanisch fortgeführt, indem Sie Ihre ~~Teilprodukte/~~Leistungsnachweise “Un cuento de la colección *Verde fue mi selva* por Edna Iturralde” und “La Amazonía: Explotación del territorio y amenaza al espacio vital de los indígenas” in Beziehung zueinander sowie in Bezug zum ~~Rahmenthema/~~Leitaspekt “Dos caras de la Amazonía: explotación económica y hogar indígena” setzen und mögliche Schlussfolgerungen ableiten.“

Zentrale Aspekte der Präsentation (in Stichpunkten): a) Beziehung der Leistungsnachweise 1 und 2 zueinander b) Bezug zum Rahmenthema/Leitaspekt c) Schlussfolgerungen
a) horizontale Vernetzung: Gemeinsamkeiten: aktuelle Lebenssituation der indigenen Bevölkerung im Amazonas gespiegelt in zwei Produkten; Unterschiede: Fokus auf literarisch verarbeitete Einzelaspekte im *cuento* vs. umfassende, realitätsbezogene Problematisierung im Podcast; Wirkung: Erzeugen von Empathie durch Perspektivwechsel, Aussagekraft eines literarischen Textes vs. Information, Diskussion und Reflexion.

b) vertikale Vernetzung:
Verdeutlichung des Spannungsfelds “Dos caras de la Amazonía” durch beide Produkte; sich ergänzende Perspektiven; umfassenderes Verständnis des Konflikts zwischen Schutz des indigenen Lebensraums und wirtschaftlichen Interessen.

c) Schlussfolgerungen:
Reflexion der Funktion von Literatur und Podcast als Möglichkeiten der Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen; Nachvollziehbarkeit der wirtschaftlichen Nutzung vs. Notwendigkeit des Schutzes indigener Lebensräume; persönliche Stellungnahme.

Leistungsnachweise als Grundlage der Präsentationsprüfung (als Anlagen beizufügen)

Leistungsnachweis 1	Leistungsnachweis 2
☐ aus Projektkurs (Teilprodukt Q2.1) ☒ aus Grundkurs	☐ aus Projektkurs (Teilprodukt Q2.2) ☒ aus Grundkurs
Art und Thema des Leistungsnachweises: Digitale Präsentation (GKL) zum Thema: “Un cuento de la colección *Verde fue mi selva* por Edna Iturralde”	Art und Thema des Leistungsnachweises: Podcast zum Thema “La Amazonía: Explotación del territorio y amenaza al espacio vital de los indígenas”

Präsentationsform in der Prüfung:
Digitale Präsentation

Erforderliche Hilfsmittel für die Präsentation:
☒ Computer ☒ Beamer ☐ keine

Zur Aufgabenbearbeitung/Präsentationsvorbereitung verwendete Quellen:

Iturralde, Edna (1998): *Verde fue mi selva*. Quito: Santillana Ecuador.
Panel Científico por la Amazonía: https://www.sp-amazon.org/es/ar2025
Mongabay Latam: https://es.mongabay.com
El País – América Futura
Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2021): *La minería ilegal en la Amazonía peruana*: https://www.gob.pe/institucion/minjus/informes-publicaciones/19888565-la-mineria-ilegal-en-la-amazonia-peruana

Datum/Unterschrift des Prüflings	Datum/Unterschrift der Fachlehrkraft