Abiturprüfung 2030

Beispiel für eine Präsentationsprüfung im 5. Abiturfach (Individualprüfung)

Fach: Grundkurs Spanisch fortgeführt

Aufgabenstellung für die Prüfung im GK Spanisch (auf der Grundlage der Passepartoutaufgabe):

„Präsentieren Sie die Ergebnisse Ihrer Arbeit im ~~Projektkurs/~~Grundkurs Spanisch fortgeführt, indem Sie Ihre Leistungsnachweise “Un cuento de la colección *Verde fue mi selva* por Edna Iturralde” und “La Amazonía: Explotación del territorio y amenaza al espacio vital de los indígenas” in Beziehung zueinander sowie in Bezug zum ~~Rahmenthema/~~Leitaspekt “***Dos caras de la Amazonía: explotación económica y hogar indígena*** ” des Grundkurses setzen und mögliche Schlussfolgerungen ableiten.“

Produkt 1: Digitale Präsentation (GKL)	**Produkt 2: Podcast**
Un cuento de la colección *Verde fue mi selva* por Edna Iturralde	**La Amazonía: Explotación del territorio y amenaza al espacio vital de los indígenas**
(Eine Kurzgeschichte aus der Sammlung *Verde fue mi selva* von Edna Iturralde)	(Das Amazonasgebiet: Ausbeutung und Bedrohung des indigenen Lebensraums)

Erster Prüfungsteil

Präsentationsform: digitale Präsentation

Skizzierte Erwartungen des FPA an den Vortrag des Prüflings:

Einführung:
Kurzvorstellung der eigenen Person sowie des Leitaspekts. Erläuterung der persönlichen Motivation bzw. des Bezugs zum Thema und der Gründe für die Auswahl der Produkte.

a) Beziehung der Leistungsnachweise 1 und 2 zueinander (horizontale Vernetzung)

- Gemeinsamkeiten: Beschäftigung mit der Situation der indigenen Bevölkerung im Amazonas-Gebiet; Produkt 1: Darstellung beruhend auf einem klassisch analytischen Verfahren, Realität im Spiegel der Literatur für einen konkreten Adressatenkreis; Produkt 2: Darstellung beruhend auf einem produktionsorientierten Verfahren zur Problematisierung realer Gegebenheiten für eine breite Zuhörerschaft
- Unterschiede in der Fokussierung: Fokussierung auf einen Teilaspekt in der literarischen Vorlage (*cuento*); breitere Problematisierung der Thematik im Podcast
- unterschiedliche Wirkung der Darstellungsformen auf Rezipientinnen und Rezipienten: Produkt 1: Verständnis für die Botschaft des *cuento* und Sensibilisierung für literarische Gestaltungsmittel; Produkt 2: Information und Diskussion aktueller Entwicklungen und Anregung zur weiteren Auseinandersetzung

b) Bezug zum Rahmenthema/Leitaspekt (vertikale Vernetzung)

- Verdeutlichung des im Leitaspekt zum Ausdruck gebrachten Spannungsfelds *„Dos caras de la Amazonía: explotación económica y hogar indígena“* durch beide Produkte
- gegenseitige Ergänzung der beiden Produkte durch Beleuchten der unterschiedlichen Facetten des Leitaspekts; umfassenderes Verständnis des Spannungsfeldes zwischen der Bedeutung des Amazonas-Gebiets als zu schützender Lebensraum für indigene Gemeinschaften und der wirtschaftlichen Interessen einflussreicher Unternehmer und mächtiger Konzerne als Bedrohung für den Lebensraum der indigenen Bevölkerung, ggf. unter Verwendung von aus den Produkten abgeleiteten konkreten Beispielen.

c) Schlussfolgerungen (Metaebene)

- Reflexion der Funktion von Literatur und Podcast zur Auseinandersetzung mit gesellschaftlich relevanten Fragestellungen und zur Vermittlung unterschiedlicher Perspektiven.

- Erkenntnis der Verpflichtung der Gesellschaft, indigene Lebensräume zu schützen; Bedeutung der Stärkung der sozialen Teilhabe von indigenen Gemeinschaften; Verständnis für eine wirtschaftliche Nutzung z.B. von Bodenschätzen; Notwendigkeit, wirtschaftliche Nutzung und den Schutz indigener Lebensräume differenziert abzuwägen und in Einklang zu bringen, ggf. unter Heranziehen von konkreten Beispielen
- Ableitung persönlicher, begründeter Schlussfolgerungen, z. B. zur Bedeutung indigener Rechte, zum Schutz kultureller Vielfalt oder zur eigenen Verantwortung im Umgang mit natürlichen Ressourcen.

Zweiter Prüfungsteil:

Mögliche Impulse in Abhängigkeit von den Ergebnissen des 1. Prüfungsteils

Vertiefende Nachfragen zum Thema

- Verhältnis von wirtschaftlicher Nutzung des Amazonas-Gebiets und dem Schutz indigener Lebensräume
- Bedeutung indigener Kulturen und Sprachen für den Erhalt kultureller Identität
- Gründe für die Benachteiligung und Diskriminierung indigener Gemeinschaften sowie Möglichkeiten zu ihrer Überwindung
- Verantwortung von Politik, Wirtschaft und Gesellschaft für den Schutz des Amazonas-Gebiets und seiner Bevölkerung
- Benennung und Diskussion von positiven Ansätzen zur Verbesserung der Situation

Vertiefende Nachfragen zu den Produkten

- Eignung der Präsentation und des Podcasts zur Erschließung des Leitaspekts *„Dos caras de la Amazonía: explotación económica y hogar indígena“*
- Herausforderungen bei der Erstellung der Produkte und begründete Entscheidungen im Arbeitsprozess
- Unterschiedliche Wirkungen der beiden Produkte, z. B. hinsichtlich Information, Emotionalisierung und Überzeugungskraft
- Einfluss des gewählten Mediums auf Aussage und Wirkung der Produkte und / oder Rolle des Podcasts als Medium zur Vermittlung aktueller gesellschaftlicher Fragestellungen

Reflexion

- Veränderung der eigenen Perspektive durch die Arbeit zum Thema und an den Produkten
- Persönliche Einschätzung zum Spannungsverhältnis zwischen dem Schutz indigener Lebensräume und wirtschaftlicher Entwicklung
- Eigene gesellschaftliche Verantwortung im Umgang mit natürlichen Ressourcen und kultureller Vielfalt
- Bedeutung des Themas für das eigene Verständnis globaler Zusammenhänge und für die eigene Lebensgestaltung nach dem Abitur