Beispiel für einen gleichwertigen komplexen Leistungsnachweis (GKL)
im Fach Englisch **Stand: 28.09.2026**

Unterrichtsvorhaben	Identität und Selbstdarstellung: *Who are you – online and offline? A social media character study based on* We Were Liars *by E. Lockhart*
Format des GKL	produktbasierte Präsentation mit zielsprachlichem Vertiefungsgespräch
Art des Produkts	Social-Media-Profil einer Romanfigur Mögliche Umsetzung: Digitales *Mock-up* (z. B. *Canva, Google Slides, Figma)* oder analoges Poster/Heft im Design einer Social-Media-Plattform nach Wahl; Umfang: Profilseite mit Username, Bio und Profilbild; mindestens drei Posts mit Bild, *Caption* und Kommentaren (davon mindestens ein Kommentar von einem Familienmitglied oder aus dem Freundeskreis, ggf. mit abweichender Sichtweise); mindestens ein weiteres Social-Media-Element nach Wahl (Story/*Highlights, direct message,* angepinnter Beitrag, etc.)
Organisatorischer Rahmen	ca. 8-12 Stunden vorbereitende Unterrichtssequenz Arbeitsform: kollaborativ ca. 3 Stunden GKL: • 90 Minuten Erstellung des Social-Media-Profils • Präsentation und Vertiefungsgespräch (je Gruppe von 2 bis max. 3. Personen ca. 20-25 Minuten) zugelassene Hilfsmittel: Wörterbücher
Kompetenzbezug (GKL)	*Auseinandersetzung mit einem narrativen Ausgangstext und kreativ-produktive Umsetzung einer Charakterisierung* ***Schwerpunkte:*** **Kompetenzbereich Sprechen: An Gesprächen teilnehmen** **Die Schülerinnen und Schüler** • beteiligen sich aktiv an Gesprächen, vertreten Positionen und begründen diese in der Regel differenziert, • wägen divergierende Positionen in der Regel ab und bewerten sowie kommentieren diese. **Kompetenzbereich Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen** **Die Schülerinnen und Schüler** • stellen Inhalte strukturiert und weitgehend differenziert dar, kommen bei Bedarf zu einer begründeten Stellungnahme und gehen auch auf Nachfragen in der Regel ein, • heben in ihrer Darstellung in der Regel wesentliche Punkte hervor und führen unterstützend Details an. **Kompetenzbereich Text- und Medienkompetenz** **Die Schülerinnen und Schüler** • verstehen Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes, • analysieren wesentliche Textsortenmerkmale sowie zentrale Wechselbeziehungen von Inhalt, Sprache und Form und berücksichtigen diese im Allgemeinen auch bei eigenen Textprodukten, • deuten und vergleichen Texte grundlegend in Bezug auf ihre Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung und belegen die Erkenntnisse am Text, • produzieren eigene kreative Texte, • hinterfragen ihre Deutungen kritisch und beziehen ihre Erkenntnisse in eigene Produktionsprozesse ein, • verwenden Techniken und Strategien für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge sowie Präsentationen und setzen dabei Medien zielgerichtet ein.

Lernvoraussetzungen	In der Vorbereitung des GKL lesen die Lernenden den Roman *We Were Liars* von E. Lockhart vollständig und setzen sich im Unterricht über ca. 3–4 Wochen mit Figuren, Themen und sprachlich-literarischen Mitteln auseinander. Im Verlauf der Lektüre erarbeiten die Lernenden: • grundlegende Figurencharakterisierungen • zentrale Themen des Romans: Identität und Selbstdarstellung, Familienstrukturen, Privilegien, Verlust und Erinnerung • ausgewählte Textstellen und deren sprachlich-literarische Umsetzung • Grundkenntnis gängiger Konventionen von Social-Media Profilen (Bio, Caption, Hashtag, Kommentarfunktion, Highlights, Pinned Posts) als multimodale Textsorte Bei der Bearbeitung durchlaufen die Lernenden folgende Schritte: • Lektüre und textgeleitete Figurenanalyse • **kollaborative Planung des Social-Media-Profils** • **kreative Umsetzung des Figurenprofils (Profilgestaltung, Posts, weitere Elemente)** • **Vorbereitung auf das Vertiefungsgespräch** Im Vordergrund stehen die kreative Auseinandersetzung mit einer Romanfigur, die adressaten- und situationsgerechte Sprachverwendung sowie die Fähigkeit, literarische und mediale Kompetenzen produktiv zu verknüpfen. Die Erstellung des Produkts erfordert in besonderem Maße die sogenannten 4K: Kollaboration, Kommunikation, Kreativität und kritisches Denken. Für den GKL wird das Erlernte auf folgende Teilaufgabe angewendet: **Planung und Erstellung eines Social-Media-Profils für eine Romanfigur**. Im Bereich „Text- und Medienkompetenz“: Social-Media-Profile und Formate werden als Textsorten erarbeitet (Kürze, Bildlichkeit, Performativität, Adressatenorientierung). Im Bereich „Verfügen über sprachliche Mittel“: textsortenspezifischer Wortschatz (Social Media), Figurenvokabular (*identity, self-image, appearance, performance, privilege, loss, memory*), Argumentations- und Interpretationswortschatz.
Aufgabenstellung	*As one of the characters from the novel* We Were Liars *by E. Lockhart, create a social media profile – as it would have looked during Summer Fifteen, the summer at the heart of the story.* *Choose one character:* • *Cadence (Cady) Eastman* • *Gat Patil* • *Johnny Sinclair* • *Mirren Sinclair* • *another character with your teacher’s prior approval* *Create a social media profile that gives an authentic and insightful picture of your character. Your profile must include:* • *Profile basics: a creative username, profile name, profile picture (described or drawn), bio (max. 150 characters, in your character’s voice), followers/following count* • *Posts (minimum 3): each post includes an image (described in detail or drawn), a caption in your character’s voice with appropriate register and hashtags, and add at least two comments from other characters offering a different perspective on the character*

	• *Additional elements (choose at least one): a direct message/chat thread, a private post for close friends or a bucket-list post or story about goals and dreams for the years ahead* *Stay true to Summer Fifteen – the character's perspective at that point in the story, before the revelation at the end of the novel.* Erstellen Sie als eine Figur aus dem Roman *We Were Liars* von E. Lockhart ein Social-Media-Profil, so wie es im *Summer Fifteen*, dem Sommer, um den sich die Handlung dreht, ausgesehen haben könnte. Wählen Sie eine Figur aus • Cadence (Cady) Eastman • Gat Patil • Johnny Sinclair • Mirren Sinclair • eine andere Figur nach vorheriger Absprache mit Ihrer Lehrkraft. Erstellen Sie ein Social-Media-Profil, das ein authentisches und aussagekräftiges Bild Ihrer Figur vermittelt. Ihr Profil muss Folgendes enthalten: • Profilgrundlagen: einen kreativen Nutzernamen, Profilname, Profilbild (beschrieben oder gezeichnet), Bio (max. 150 Zeichen, im Tonfall Ihrer Figur), Anzahl der Follower/Gefolgten • Posts (mindestens 3): Jeder Post enthält ein Bild (ausführlich beschrieben oder gezeichnet), eine Caption im Tonfall Ihrer Figur mit angemessenem Register und Hashtags sowie mindestens zwei Kommentare von anderen Figuren, die eine andere Perspektive auf Ihre Figur bieten • Zusätzlich Elemente (mindestens 1): einen Direktnachrichten/Chatverlauf, einen privaten Post nur für enge Freunde oder einen Bucket List Post bzw. eine Story über Ziele und Träume für die kommenden Jahre Bleiben Sie nah am *Summer Fifteen*, der Perspektive der Figur zu diesem Zeitpunkt der Geschichte, vor der Auflösung am Ende des Romans.
Mögliche Aspekte für das Vertiefungsgespräch	• klärende und vertiefende Nachfragen zu Produkt und Präsentation • Reflexion des Lern- und Arbeitsprozesses • weitere Verknüpfungen mit dem Roman, Rolle der Figur im Gesamtkontext des Romans • Schlussfolgerungen für nachfolgende Projekte • …
Bewertungskriterien	(vgl. auch Bewertungsraster) **Inhaltliche Erschließung der Romanfigur** • textgenaue und nuancierte Darstellung der Persönlichkeit, Beziehungen und Widersprüche der Figur • stimmige Verknüpfung des Profils mit Themen, Ereignissen und Beziehungen des Romans **Authentizität und Figurenstimmigkeit** • konsistente Darstellung der Figur in Sprache, Register und visueller Gestaltung • glaubwürdige Figurenstimme in Caption, Bio und Kommentaren **Kreative und mediale Gestaltung** • kohärentes und adressatenbezogenes Profil-Design • funktionale Nutzung der Textsortenmerkmale eines Social-Media-Profils (Bio, Caption, Hashtag, Kommentare, weitere Elemente)
Materialien (ggf.)	Roman *We Were Liars* von E. Lockhart (Klassensatz) | digitale Endgeräte mit Internetzugang (optional für Stufe 1: Profilerstellung) | ein- und zweisprachige Wörterbücher